Concurso de canciones para conmemorar los 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral

Convocatoria

La Embajada de Marruecos en Chile, el Centro Cultural Mohammed VI para el Diálogo de las Civilizaciones y el Instituto Profesional Escuela Moderna de Música y Danza invitan a las y los estudiantes vigentes en el período académico 2025 de todas las carreras del área de música y producción, a participar en el concurso para conmemorar los 80 años de la obtención del Premio Nobel de Gabriela Mistral.

¿A quién va dirigido?

A estudiantes con matrícula vigente en el período académico 2025 de todas las sedes de las carreras de:

Composición y Arreglos de Música Popular

Intérprete Instrumental

Intérprete en Canto Popular

Intérprete Musical Superior

Producción Musical y Gestión Artística

Plazos para concursar

- ➢ Convocatoria cierra el viernes 30 de mayo a las 23:59 hrs
- ➢ Las obras deben ser enviadas a través del correo concursogabrielamistralemm@gmail.com
- ➢ En el asunto del correo debe indicarse: Nombre seudónimo_Nombre de la canción_carrera a la que pertenece
- ➢ En este correo deben adjuntar lo siguiente:
    - Audio simple de referencia de la canción en formato mp3. Este archivo debe estar rotulado de la siguiente manera: Nombre seudónimo_Nombre de la canción_carrera a la que pertenece. Ejemplo: Eleazar_La Quietud_Produccion
    - Archivo en formato word o PDF conteniendo la siguiente información:

NOMBRE SEUDÓNIMO
NOMBRE COMPLETO
RUT Y AÑO DE LA CARRERA
EMAIL Y TELÉFONO DE CONTACTO

El incumplimiento de cualquiera de estas bases será causal de eliminación de la convocatoria.

Sobre el Concurso

a) La participación en este concurso es de carácter opcional y está abierta a todos y todas los estudiantes actualmente matriculados en cualquiera de las carreras mencionadas, ambas sedes.

b) La letra de la canción debe basarse íntegramente en uno de los siguientes poemas de Gabriela Mistral (no se permite alterar el texto original en ninguna forma):

- **Yo no tengo soledad**
  https://www.poemas-del-alma.com/yo-no-tengo-soledad.htm
- **La noche**
  https://www.poemas-del-alma.com/la-noche.htm
- **Este largo cansancio**
  https://www.poemas-del-alma.com/este-largo-cansancio.htm

c) La obra debe ser inédita y creada por el/la postulante especialmente para este concurso. Para los fines del presente Concurso, se entenderá por “inédita” aquella composición musical que no haya sido dada a conocer al público, que no haya sido postulada a concurso o festival alguno y que no haya sido editada, ni interpretada, ni fijada en ningún tipo de soporte, previo a la publicación de las presentes bases. Los y las postulantes deben asegurar también que la obra permanecerá inédita hasta la finalización del Concurso. Es decir, no pueden haber sido interpretadas, publicadas, ni difundidas previamente. El incumplimiento de este requisito conllevará a la descalificación automática del postulante al Concurso.

d) La duración de la canción debe ser de mínimo 2:30 a un máximo de 5.

e) Cada compositor/a podrá presentar una sola obra para esta convocatoria.

Postulación

- ➢ Las canciones pueden estar concebidas en cualquier estilo musical y con la estructura que te inspire el poema (no es necesario que sigan el formato tradicional de canción).

- ➢ Deben enviar una grabación simple en formato mp3. Esta debe tener la voz grabada y un instrumento de acompañamiento (piano o guitarra.) Pueden incluir otros instrumentos si lo deseas, pero esto no va a tener incidencia en la deliberación del jurado ya que se está evaluando la composición. El título de tu canción no tiene que coincidir con el poema de Gabriela Mistral que hayas escogido.

- ➢ Si tu canción es seleccionada, esta va a ser interpretada por el Ensamble Moderno con un arreglo hecho especialmente por el profesor Felipe Muñoz.

- ➢ Si el/la compositor(a) desea cantar su propia canción el día del concierto, podrá hacerlo. En caso contrario, se contará con un cantante del ensamble.

- ➢ Para participar, es fundamental que no se incluya el nombre del compositor/a en ninguna parte de la partitura ni en el archivo de audio. Esto se debe a que el proceso de evaluación será completamente anónimo.

Selección

- ➢ Un jurado conformado por cuatro docentes de nuestra institución seleccionará dos obras, las cuales serán interpretadas por el Ensamble Moderno en un concierto a realizarse a fines del mes de junio (fecha y lugar por confirmar.)

- ➢ Estas mismas canciones serán interpretadas en árabe por estudiantes de un instituto de música de Marruecos el mismo dia del concierto (via Zoom)

- ➢ Luego de la interpretación de las canciones en vivo, un jurado conformado por tres docentes de nuestro instituto y un representante de la Embajada de Marruecos otorgará un primer y segundo lugar a los estudiantes participantes de nuestro instituto, los cuales serán compensadas económicamente de la siguiente manera:
    - Primer lugar: **US$1,000.00 (mil dólares americanos)**
    - Segundo lugar: **US$500.00 (quinientos dólares americanos)**

- ➢ Las obras que incumplan cualquiera de los requisitos aquí especificados serán automáticamente descalificadas.

- ➢ Las decisiones y fundamentos del jurado en materia de selección y premiación son definitivas e inapelables.

Resultados y concierto de premiación

- Los resultados de las obras seleccionadas se darán a conocer vía email el día 4 de junio.
- El concierto de estreno se llevará a cabo a fines del mes de junio, en un lugar por confirmar.
- Las dos canciones seleccionadas y premiadas serán grabadas en el estudio de nuestro instituto.

Cualquier duda que tengan con respecto a esta convocatoria, escribir a **concursogabrielamistralemm@gmail.com**