



ESCUELA MODERNA  
MÚSICA Y DANZA  
INSTITUTO PROFESIONAL  
DESDE 1940



## CARRERA PROFESIONAL

# Intérprete en Danza con Mención

Coreografía - Danza Espectáculo - Enseñanza

### TÍTULO PROFESIONAL

Intérprete en Danza

### MODALIDAD

Presencial

### PERFIL DE EGRESO

El Intérprete en Danza formado en la Escuela Moderna es un bailarín de alta exigencia y versatilidad artística. Domina integralmente las técnicas académica, moderna y contemporánea y maneja los estilos dancísticos del jazz, hip hop, ballroom, lyrical, jazz, street jazz, folklore y danzas afro, con lo que aborda los más amplios repertorios coreográficos actuales, nacionales e internacionales. Así mismo, el dominio de la composición coreográfica, la improvisación, la interpretación escénica y los elementos del teatro musical que realiza en colectivo, lo insertan como intérprete y creador en distintas agrupaciones profesionales de la danza, en las que desarrolla procesos artísticos-creativos y de autogestión.

### MENCIÓN COREOGRAFÍA

Intérprete en Danza y Coreógrafo especializado en la creación coreográfica y montajes para compañías o agrupaciones de danza.

### MENCIÓN DANZA ESPECTÁCULO

Intérprete en Danza especializado en los estilos y técnicas de la danza espectáculo con herramientas que le permiten el manejo de los elementos de la escena.

### MENCIÓN ENSEÑANZA

Intérprete en Danza con especialización en formación para la danza, que posee herramientas de didáctica y metodología de la enseñanza específica y trabaja con grupos de diferentes edades, abordando distintas técnicas y estilos de interpretación de la danza.

### REQUISITOS

Licencia de Enseñanza Media y Examen de Admisión

### DURACIÓN

5 años

### SEDES DONDE SE IMPARTE

Campus Bellavista



INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO  
**NIVEL AVANZADO**  
GESTIÓN INSTITUCIONAL  
DOCENCIA DE PREGRADO  
HASTA OCTUBRE 2026



[emoderna.cl](http://emoderna.cl) | [info@emoderna.cl](mailto:info@emoderna.cl)

# Malla Curricular

## Intérprete en Danza con Mención

Coreografía - Danza Espectáculo - Enseñanza

- Asignaturas específicas de la disciplina
- Asignaturas de interpretación y creación de la disciplina
- Asignaturas históricas culturales
- Asignaturas de artes complementarias
- Mención Coreografía
- Mención Enseñanza
- Mención Danza Espectáculo
- Asignatura formación general (Asignaturas en modalidad online)
- \*Asignatura semestral

| AÑO 1   | AÑO 2                       | AÑO 3                             | AÑO 4  | AÑO 5                        |
|---|-----------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------|
| TÉCNICA ACADÉMICA I   | TÉCNICA ACADÉMICA II        | TÉCNICA ACADÉMICA III             | TÉCNICA ACADÉMICA IV                             | TÉCNICA ACADÉMICA V          |
| TÉCNICA MODERNA I   | TÉCNICA MODERNA II          | TÉCNICA MODERNA III               | TÉCNICA MODERNA IV                               | TÉCNICA MODERNA V            |
| LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I  | LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS II | LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS III      | LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS IV                      | LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS V   |
| DANZAS AFRO   | PILATES I                   | TÉCNICAS MIXTAS I                 | TÉCNICAS MIXTAS II                               | <b>SEMINARIO DE TÍTULO</b>   |
| DANZAS FOLCLÓRICAS  | DANZAS URBANAS              | DANZA ESPECTÁCULO II              | DANZA ESPECTÁCULO IV                             | YOGA                         |
| ACONDICIONAMIENTO FÍSICO  | DANZA ESPECTÁCULO I         | DANZA ESPECTÁCULO III             | DANZA ESPECTÁCULO V                              | TRAINING FUNCIONAL           |
| EUKINÉTICA I  | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA    | BALLROOM                          | PRÁCTICA ESCÉNICA II                             |                              |
| COREÚTICA I   | EUKINÉTICA II               | PRÁCTICA ESCÉNICA I               | TEATRO MUSICAL                                   |                              |
| IMPROVISACIÓN   | COREÚTICA II                | PILATES II                        | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN                  |                              |
| RÍTMICA MUSICAL   | TÉCNICA VOCAL               | TEATRO                            | COREOGRAFÍA I                                    | COREOGRAFÍA II               |
| ANATOMÍA  | ESTÉTICA                    | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS | SEMINARIO COMPLEMENTARIO ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA | PROYECTO TÍTULO: ENSEÑANZA   |
| HISTORIA DE LA DANZA  |                             | ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO           | SEMINARIO COMPLEMENTARIO DIDÁCTICA               |                              |
| AMBIENTES LIBRES DE VIOLENCIA: ENFOQUE DE GÉNERO E INTRODUCCIÓN A DDHH* |                             |                                   | METODOLOGÍA DE LA TÉCNICA ACADÉMICA              |                              |
|   |                             |                                   | ESTILOS DANZA ESPECTÁCULO                        | ESCENA APLICADA              |
|   |                             |                                   |  | PROYECTO TÍTULO: COREOGRAFÍA |

Con más de 80 años de trayectoria y excelencia musical reconocida formamos académicamente a personas que, apasionados por la música y la danza, desean proyectar su talento al más alto nivel. Connotados músicos y bailarines han pasado por nuestras aulas, salas de ensayo y teatros.

**¡Te invitamos a la Escuela Moderna, donde vive tu pasión y crece tu talento!**



[emoderna.cl](http://emoderna.cl) | [info@emoderna.cl](mailto:info@emoderna.cl)

Luis Pasteur 5303, Vitacura  
Tel: 2 2365 1818  
Santiago

Chucru Manzur, Providencia  
Tel: 2 2735 2453  
Santiago

Uno Oriente 584, Viña del Mar  
Tel: 32 2268 2022  
Valparaíso



INSTITUTO PROFESIONAL ACREDITADO  
**NIVEL AVANZADO**  
GESTIÓN INSTITUCIONAL  
DOCENCIA DE PREGRADO  
HASTA OCTUBRE 2024